

Josef Gabriel Rheinberger

Gesamtausgabe

Bandübersicht

(Stand: September 2008)

Rheinberger-Gesamtausgabe
Editionsstelle
Carus-Verlag GmbH
Sielminger Straße 51
D-70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel.: +49 (0)711-79 73 30-14
Fax: +49 (0)711-894 29 64
e-mail: info@rheinberger-edition.de
<http://www.rheinberger-edition.de>

Änderungen vorbehalten

Kurzübersicht

Vokalmusik / Vocal music

I Geistliche Vokalmusik / Sacred vocal music

- A Messen und Totenmessen / Masses and requiems
- B Geistliche Gesänge / Sacred works other than masses

II Oratorien und Kantaten / Oratorios and cantatas

III Dramatische Musik / Dramatic music

- A Opern / Operas
- B Singspiele und Schauspielmusiken / Singspiele and incidental music

IV Weltliche Vokalmusik / Secular vocal music

- A Lieder / Songs
- B Chorballaden / Choral ballads
- C Chor- und Ensemblemusik / Choral and ensemble music

Instrumentalmusik / Instrumental music

V Orchestermusik / Orchestral music

- A Sinfonien / Sinfonies
- B Kleinere Orchesterwerke / Smaller orchestral works
- C Solokonzerte / Solo concertos

VI Kammermusik / Chamber music

VII Klavierwerke / Piano music

VIII Orgelwerke / Organ music

IX Bearbeitungen für Klavier / Arrangements for piano

Supplementbände / Supplementary volumes

Abkürzungen / abbreviations

A	Alto / alto
Arpa	Harfe / harp
Arr.	Bearbeitung / arrangement
B	Basso / bass
Bar	Baritono / baritone
Cb	Contrabbasso / contrabasso
Clt	Clarinetto / clarinet
Cor	Corno / horn
ed.	herausgegeben von / edited by
Fg	Fagotto / bassoon
Fl	Flauto traverso / flute
hdg	4hdg = vierhändig / four-hands
in Vorb.	in Vorbereitung / in preparation
Ob	Oboe / oboe
op.	opus / opus
Org	Organo / organ
Pfte	Klavier / pianoforte
Pic	Flauto piccolo / piccolo
S	Soprano / soprano
T	Tenore / tenor
Timp	Pauken / timpani
Tr	Trompete / trumpet
Trb	Posaune, Trombone / trombone
Va	Bratsche, Viola / viola
Vc	Violoncello / violoncello
VI	Violine / violin

DIE BANDEINTEILUNG DER GESAMTAUSGABE / VOLUMES IN THE COMPLETE EDITION

VOKALMUSIK / VOCAL MUSIC

I Geistliche Vokalmusik / Sacred vocal music

A Messen und Totenmessen / Masses and requiems

Band 1 Messen für gleiche Stimmen (ed. Wolfgang Hochstein, 1998)

- op. 62 Kleiner und leichter Meßgesang in f
Solo S (Coro S), Org
- op. 126 Missa in A (in nativitate Domini)
in zwei authentischen Versionen:
- Orchesterfassung: Coro SSA, Fl, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- Orgelfassung: Coro SSA, Org
- op. 155 Missa in Es
Coro SSA, Org
- op. 172 Missa in B
in zwei authentischen Versionen:
- Orchesterfassung: Coro TTBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, Cb
- Orgelfassung: Coro TTBB, Org
- op. 187 Missa in g (sincere in memoriam)
Coro SSA, Org
- op. 190 Missa in F
Coro TTBB, Org

Band 2 Messen für gemischten Chor I: Werke für Chor a cappella (ed. Wolfgang Hochstein, 2004)

- op. 83 Missa brevis in d
Coro SATB
- op. 84 Requiem in Es
Coro SATB
- op. 109 Missa in Es (Cantus Missae)
Coro SATB/SATB
- op. 117 Missa in F (Missa sanctissimae trinitatis)
Coro SATB
- op. 151 Missa in G
Coro SATB

Band 3 Messen für gemischten Chor II: Werke mit Orgel (ed. Wolfgang Hochstein, 2003)

- op. 159 Missa in f
Coro SATB, Org
- op. 192 Missa in E (Misericordias Domini)
Coro SATB, Org
- op. 194 Requiem in d
Coro SATB, Org
- op. 197 Missa in a
Coro SATB, Org

Band 4 Requiem in b op. 60 (ed. Wolfgang Hochstein, 1992)

- op. 60 Requiem in b
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 3 Cor, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 Vl, Va,
Vc, Cb

Band 5 Missa in C op. 169 (ed. Wolfgang Hochstein, 1998)

- op. 169 Missa in C
in zwei authentischen Versionen:
- Orchesterfassung: Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Cor, 2 Tr, [3 Trb], Timp,
2 Vl, Va, Vc, Cb
- Streicherfassung: Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org

B Geistliche Gesänge / Sacred works other than masses

**Band 6 Geistliche Gesänge I (Werke für Sologesang und gleiche Stimmen)
(ed. Berthold Over, 2005)**

- op. 35 Hymne nach Ps 83 „Wie lieblich sind deine Wohnungen“
Coro SSA, Arpa (Pfte) [Org]
- op. 54 Vier Hymnen
Solo Mezzosopran, Org (Pfte)
1. Sperent in te
 2. Nocte surgentes
 3. Prope est Dominus
 4. Ave Maria
- op. 96 Drei lateinische Hymnen
Coro SSA, Org
1. Regina coeli
 2. Adoramus te
 3. Ave, vivens hostia
- op. 118 Sechs Hymnen
Soli SS, Org
1. Salve Regina
 2. Memorare
 3. Quam admirabile
 4. Inclina Domine
 5. Ave maris stella
 6. Puer natus

- op. 128 Vier elegische Gesänge
Singstimme, Org
1. Die Seelen der Gerechten (B, Org) (Text: nach Weish 3,1–8)
 2. Herr, du bist mein Gott (A, Org)
 3. Heilige Nacht auf Engelschwingen (T, Org) (R. Prutz)
 4. Die Lerche stieg am Ostermorgen (S, Org) (Emanuel Geibel)
- op. 157 Sechs religiöse Gesänge
Tiefe Stimme, Org (Pfte)
1. Sehet, welche Liebe (Text: Philipp Spitta)
 2. Ich bin des Herrn (A. Knapp)
 3. Wenn alle untreu werden (Novalis)
 4. Vater unser (F. Dornbusch)
 5. Nachtgebet (Friedrich Oser)
 6. Ave Maria (Friedrich Oser)
- op. 171 Sechs Marianische Hymnen
- 1, 2 oder 3 Frauenstimmen, Org (Pfte)
 - 1a. Ave Maria: S oder T, Org (Pfte)
 - 1b. Ave Maria: A oder Bar, Org (Pfte)
 2. Alma redemptoris (SA, Org)
 3. Salve Regina (SSA, Org)
 4. Ave maris stella (SA, Org)
 5. Regina coeli (S [Mezzosopran], Org)
 6. Ave Regina (SSA, Org)

**Band 7 Geistliche Gesänge II (Werke für gemischten Chor a cappella)
(ed. Barbara Mohn, 2003)**

- op. 40 Fünf Motetten
Coro SATB
1. Ich liebe, weil erhöhet der Herr (nach Ps 114)
 2. Warum toben die Heiden (nach Ps 2)
 3. Der Herr erhöre dich (nach Ps 20)
 4. Es spricht der Tor in seinem Herzen (nach Ps 53)
 5. Frohlocket, ihr Gerechten (nach Ps 33)
- op. 58 Sechs Hymnen
Coro SATB
1. Omnes de Saba
 2. Prope est Dominus
 3. Diffusa est
 4. Jesu dulcis memoria
 5. Justus ut palma florebit
 6. Veni sponsa Christi
- op. 69 Drei geistliche Gesänge
1. Morgenlied (SSATTB) (A. H. Hoffmann)
 2. Dein sind die Himmel (SSATB) (Ps 89,11.14a)
 3. Bleib bei uns (Abendlied) (SSATTB) (Lk 24,29)
- op. 107 Fünf Hymnen
Coro SATB
1. Pater noster
 2. Jam sol recedit
 3. Salvete flores

- 4. Salve Regina
- 5. Christus factus est
- op. 133 Vier Motetten
Coro SSATTB
 - 1. Unsere Seele (Anima nostra)
 - 2. Denken will ich (Meditabor)
 - 3. Lobpreiset Gott (Laudate Dominum)
 - 4. Siehe, vom Himmel hoch (Angelus Domini)
- op. 134 Zwei Osterhymnen
Coro SATB/SATB
 - 1. Victimae paschalis
 - 2. Terra tremuit
- op. 163 Fünf Motetten
Coro SATTB
 - 1. Benedictus Dominus
 - 2. In Deo speravit cor meum
 - 3. Sederunt principes
 - 4. Confitebor tibi Domine
 - 5. Benedicta es tu
- op. 176 Neun Advent-Motetten
Coro SATB
 - 1. Rorate coeli
 - 2. Universi
 - 3. Ad te levavi
 - 4. Ex Sion
 - 5. Deus tu convertens
 - 6. Qui sedes
 - 7. Benedixisti
 - 8. Prope est Dominus
 - 9. Ave Maria

Band 8 Geistliche Gesänge III (Werke für gemischten Chor und Instrumente)
(ed. Han Theill, 1997)

- op. 16 Stabat Mater in c
Soli STB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 1 Trb, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- op. 46 Passionsgesang (Dichter unbekannt)
Coro SATB, Org
- op. 138 Stabat Mater in g
in zwei authentischen Versionen:
- Streicherfassung: Coro SATB, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org
- Orgelfassung: Coro SATB, Org
- op. 140 Fünf Hymnen
Coro SATB
 - 1. Leiden und Bedrängnis (Tribulationes)
 - 2. Gottes gewaltiger Arm (Dextera Domini)
 - 3. Rette mich, Herr (Eripe me)
 - 4. Ave, o Herrin (Ave Regina)
 - 5. Engel vom Himmel (Angelis suis)

II Oratorien und Kantaten / Oratorios and cantatas

Band 9 Christoforus op. 120 / Das Töchterlein des Jairus op. 32 (ed. Barbara Mohn, 2006)

- op. 120 Christoforus (Text: Fanny von Hoffnaaß)
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- op. 32 Das Töchterlein des Jairus (Text: Franz Bonn), Kantate für Kinder
in zwei authentischen Versionen:
- Klavierfassung: Soli SSA, Coro SSA, Pfte
- Orchesterfassung: Soli SSA, Coro SSA, Fl, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Vl, Va, Vc, Cb

Band 10 Der Stern von Bethlehem op. 164 (ed. Harald Wanger, 1988)

- op. 164 Der Stern von Bethlehem (Text: Fanny von Hoffnaaß)
Soli SB, Soli TBarB oder kleiner Chor, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Arpa, 2 Vl, Va, Vc, Cb

III Dramatische Musik / Dramatic music

A Opern / Operas

Band 11 Die sieben Raben op. 20 (ed. Irmlind Capelle, 2006)

- op. 20 Die sieben Raben op. 20
Oper in drei Akten. Libretto: Franz Bonn
Soli, Coro, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, Tri/Gran
Cassa/Piatti, Tamburo, Tamtam, Campana, Arpa, 2 Vl, Va, Vc, Cb

Band 12 Türmers Töchterlein op. 70 (ed. Irmlind Capelle, in Vorb. für 2008)

- op. 70 Türmers Töchterlein (frei nach Franz Trautmann und Max Stahl)
Soli, Coro, Orchester

B Singspiele und Schauspielmusiken / Singspiele and incidental music

Band 13 Singspiele (ed. Harald Wanger, 1995)

- op. 37 Der arme Heinrich. Komisches Singspiel für Kinder (Text: Franz Bonn)
Soli, Coro, Pfte 4hdg
- op. 153 Das Zauberwort. Singspiel für die jugendliche Welt, frei nach einem Märchen von Hauff (Text: Fanny von Hoffnaaß)
Soli, Coro, Pfte
- op. 182 Vom Goldenen Horn. Türkisches Liederspiel (Text aus dem Neutürkischen des Assim Agha Gül-hanendé von Bernhardine Schulze-Smidt)
Soli SATB, Coro SATB, Pfte

Band 14 Schauspielmusiken (ed. Irene Schallhorn, 2008)

- op. 30 Musik zu Calderóns „Der wundertätige Magus“
Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 3 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, Tri, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- op. 36 Musik zu Raimunds „Die unheilbringende Krone“
Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Tri, Gran Cassa e Piatti, 2 Vl, Va, Vc, Cb

IV Weltliche Vokalmusik / Secular vocal music**A Lieder / Songs****Band 15 Lieder für Singstimme und Klavier (ed. Manuela Jahrmärker, 2004)**

- op. 3 Sieben Lieder
Mittlere Stimme, Pfte
1. Ach Wandern! (Text: Oskar Horn)
 2. In der Ferne (G. H. Weber)
 3. Wenn zwei, die sich am nächsten stehn (Julius Hammer)
 4. Hoch geht die See (Julius Hammer)
 5. Ich irr' in Tal und Hainen (Joseph von Eichendorff)
 6. Vorüber! (Emanuel Geibel)
 7. Nachtgesang (Johann Wolfgang Goethe)
- op. 4 Fünf Lieder
Mittlere Stimme, Pfte
1. Vorüber (Oskar Horn)
 2. Volkslied (Anton Wilhelm v. Zuccalmaglio?)
 3. Ich wandelte unter den Bäumen (Heinrich Heine)
 4. Sommerfäden (Nikolaus Lenau)
 5. Die Überraschte (Johann Christian von Zedlitz)
- op. 22 Vier Gesänge
Mittlere Stimme, Pfte
1. Am Traunsee (Joseph Victor Scheffel)
 2. Die Nachtblume (Joseph von Eichendorff)
 3. Schön-Rohtraut (Eduard Mörike)
 4. Ingeborgs Klage (Esaias Tegnér)
- op. 26 Sieben Lieder
Mittlere Stimme, Pfte
1. Herbstlied (Karl Stieler)
 2. Im Frühling (Julius Hammer)
 3. Mein Schatz ist eine rote Ros' (Robert Burns)
 4. Träumen im Winter (Otilie Stieler)
 5. Schilflied (Nikolaus Lenau)
 6. Ständchen (Christoph August Tiedge)
 7. Im Garten (Friedrich Halm)
- op. 41 Zeiten und Stimmungen
Mezzosopran, Pfte
1. Biterolf im Lager von Accon 1190 (Joseph Victor Scheffel)

2. Komm, süßer Schlaf (Wilhelm Hertz)
 3. Der Winterwind entflieht (Robert Burns)
 4. Dein (Julius Hammer)
 5. Vor ihrem Hause (Julius Hammer)
 6. Nach schlafloser Nacht (Julius Hammer)
 7. Im Sturm (Julius Hammer)
- op. 55 Liebesleben
Sopran, Pfte
1. Seliger Glaube (Otilie Stieler)
 2. Des Mädchens Geständnis (Robert Reinick)
 3. Sehnsucht (Johann Christian von Zedlitz)
 4. Mein Engel hüte dein (Wilhelm Hertz)
 5. Der verpflanzte Baum (Wilhelm Hertz)
 6. Treib zu, mein kühnes Boot (Thomas Moore)
 7. Die Verlassene (Melchior Meyr)
 8. Letzter Wunsch (Wilhelm Hertz)
- op. 57 Wache Träume
Mittlere Stimme, Pfte
1. Einst träumt' ich in Waldgrün (Robert Hamerling)
 2. Lass die Rosen schlummern (Robert Hamerling)
 3. Lerchen in heitrer Luft (Robert Burns)
 4. Wenn über'm Berg (Robert Burns)
 5. Weh ist mein Herz (Robert Burns)
 6. Liebesglück (Julius Hammer)
 7. Mädchens Klage (Friedrich Schiller)
- op. 129 Drei Gesänge altitalienischer Dichter
Singstimme, Pfte (Fassungen für hohe und für tiefe Stimme)
1. Preghiera (Ghirolamo Savonarola)
 2. Sonetto (Francesco Petrarca)
 3. Canzone (Michelangelo Buonarotti)
- op. 136 Aus verborgnem Tal (Texte: Franziska von Hoffnaaß)
Mittlere Stimme, Pfte
1. Im Talesgrund
 2. Am Strande
 3. Hohe Flut
 4. Im Spätherbst
 5. Grauen
 6. Klage
 7. Amalia
 8. Die einsame Mühle
 9. Sehnsucht
 10. Verloren
 11. Nachruf
 12. Wiederfinden
 13. Letzte Fahrt
 14. Entschlafen
- op. 152 Liederbuch für Kinder
1. Sylvester (Fritz Rohrer)
 2. Schweres Aufstehen (Franziska von Hoffnaaß)
 3. Morgenlied (Franziska von Hoffnaaß)

4. Die Kuckucksuhr (Franziska von Hoffnaaß)
 5. Eugen mit dem roten Hut (Franziska von Hoffnaaß)
 6. Der kleine Geiger (F. v. J.)
 7. Spatzenbad (Fritz Rohrer)
 8. Nixlein (Fritz Rohrer)
 9. Storchenlied (Fritz Rohrer)
 10. Stilles Gespräch (Fritz Rohrer)
 11. Der kleine Jäger (Julius Sturm)
 12. Der gefangene Zeisig (Franziska von Hoffnaaß)
 13. Die Schmollerin (Fritz Rohrer)
 14. Die Schwalben (Julius Sturm)
 15. Die Kaffeevisite (Franziska von Hoffnaaß)
 16. Das tote Zeislein (Julius Sturm)
 17. Vorsorge (Fritz Rohrer)
 18. Das Bächlein (Julius Sturm)
 19. „Wer kauft nun das Schlösslein“ (Julius Sturm)
 20. Das verlassene Kind (Franz Trautmann)
 21. Spatzenglück (Fritz Rohrer)
 22. Bausteine (Franziska von Hoffnaaß)
 23. Trio (Fritz Rohrer)
 24. Spinnlied (M. Becker)
 25. Die kranke Mutter (Julius Sturm)
 26. Regenwetter (Franziska von Hoffnaaß)
 27. Der erste Schnee (Julius Sturm)
 28. Schneeglöckchen (Franziska von Hoffnaaß)
 29. Weihnachtslied (Julius Sturm)
 30. Die Mutter singt: (Robert Reinick)
- op. 158 Am Seegestade (Texte: Franziska von Hoffnaaß)
Singstimme (Mezzosopran), Pfte
1. Deingedenken
 2. Goldregen
 3. Barcarole
 4. Gestorben
 5. Vereinsamt
 6. Winterbild
 7. Melodie
 8. Der Königsstrand

B Chorballaden / Choral ballads

Band 16 Chorballaden I für gemischte Stimmen und Klavier) (ed. Sebastian Hammelsbeck, 2005)

- op. 17,1 Das Schloss am Meer (Text: Ludwig Uhland)
Coro SATB, Pfte
- op. 17,2 Die Schäferin vom Lande (Text: Samuel Christian Pape)
Coro SATB, Pfte
- op. 71 König Erich (Text: Robert Reinick)
Coro SATB, Pfte

- op. 75 Zwei Gesänge (Texte: Robert Reinick)
 Coro (Soli) SATB, Pfte
 1. Jung Niklas / Young Nic'las
 2. Diebstahl / Thievish love
- op. 76 Toggenburg (Text: Fanny von Hoffnaaß)
 Soli SATB, Coro SATB, Pfte
- op. 81 Die tote Braut (Text: Robert Reinick)
 Solo Mezzosoprano, Coro SATB, Pfte

Band 17 Chorbballaden II für Männerchor und Orchester (ed. Wolfgang Horn, 2003)

- op. 50 Das Tal des Espingo (Text: Paul Heyse)
 Coro TTBB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 3 Trb, Tuba, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Tri, Gran Cassa e Piatti
- op. 102 Wittekind (Text: F. Halm)
 Coro TTBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 3 Trb, Tuba, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- op. 143 Die Rosen von Hildesheim (Text: Fanny von Hoffnaaß)
 Coro TTBB, Blechorchester (2 Tr, 3 Cor, 3 Trb, Tuba, Timp)

Band 18 Chorbballaden III für gemischte Stimmen und Orchester oder Klavier (ed. Sebastian Hammelsbeck und Felix Loy, 2006)

- op. 97 Klärchen auf Eberstein (Text: Fanny von Hoffnaaß nach einer Rheinsage von Simrock)
 in zwei authentischen Versionen:
 - Orchesterfassung: Soli SSAT, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, Tr, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
 - Klavierfassung: Soli SSAT, Coro SATB, Pfte
- op. 106 Zwei romantische Gesänge
 in zwei authentischen Versionen:
 - Klavierfassung: Coro SATB, Pfte
 - Orchesterfassung: Coro SATB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 3 Trb, Tuba, 2 Vl, Va, Vc, Cb
 1. Harald (Ludwig Uhland)
 2. Der Weidenbaum (Felix Dahn)
- op. 145 Montfort (Text: Fanny von Hoffnaaß)
 Soli SATB, Coro SATB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 3 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Perc, Arpa, 2 Vl, Va, Vc, Cb

C Chor- und Ensemblesmusik / Choral and ensemble music

Band 19 Weltliche Chormusik I für gleiche Stimmen a cappella (ed. Barbara Mohn, 2002)

- op. 131 Sechs Gesänge
 Soli (Coro) SSAA
 1. Ein Bild am Pfade (Franz Alfred Muth)
 2. Die alte Tanne (Franz Alfred Muth)
 3. Der Gebirgsbach (Franz Alfred Muth)
 4. Im Erdenraum (Franz Alfred Muth)
 5. Märchenzauber (Franz Alfred Muth)
 6. Gute Nacht (Emanuel Geibel)

- op. 44 Drei vierstimmige Männerchöre
Coro TTBB
1. Jung Werner (Joseph Victor von Scheffel)
 2. Alt Heidelberg (Joseph Victor von Scheffel)
 3. Tragische Geschichte (Adelbert von Chamisso)
- op. 48 Vier deutsche Gesänge
Coro TTBB
1. Schlachtgebet (Julius Mosen)
 2. Heerbannlied (Hermann Lingg)
 3. Einem Toten (Hermann Lingg)
 4. Mailied (Joseph Victor von Scheffel)
- op. 73 Fünf Gesänge
Coro TTBB
1. Ein fataler Casus (Hermann Lingg)
 2. Lebewohl du hohe Bergeswand (Carl Lemcke)
 3. Ein Maler vor dem Zaune saß (Robert Reinick)
 4. Zur Siegesfeier (Fanny von Hoffnaaß)
 5. Vaterländischer Gesang (Carl Lemcke)
- op. 74 In der Zechstube
Coro TTBB
1. Der Jonas kehrt im Wallfisch ein (Robert Reinick)
 2. Schmetterling, wie freu ich mich (Robert Reinick)
 3. Bau-Regel (Robert Reinick)
 4. Mucker und Schlucker (Robert Reinick)
 5. Lob des Seeweins (Hermann Lingg)
- op. 85 Aus dem Sangerleben
Coro TTBB
1. Neujahrsgru (Franz Alfred Muth)
 2. Kunstlergru an die Frauen (Robert Reinick)
 3. Wandernde Musikanten (Franz Alfred Muth)
 4. Im Marzen (Franz Alfred Muth)
 5. Fruhlingslied (Franz Alfred Muth)
 6. Es ritten drei Reiter (Franz Alfred Muth)
 7. Der kluge Kufergeselle (Franz Alfred Muth)
- op. 86 Vier epische Gesange (Texte: Franz Alfred Muth)
Coro TTBB
1. Nero
 2. Rolands Horn
 3. Salentin von Isenburg
 4. Der Schelm von Bergen
- op. 90 Am Rhein (Texte: Franz Alfred Muth)
Coro TTBB
1. Waldmorgen
 2. Die verfallene Muhle
 3. Rheinfahrt
 4. Der Lebensmude
 5. Abendlauten
 6. Abschied
- op. 100 Fahrende Schuler (Texte: Fanny von Hoffnaa)
Coro TTBB

1. Abschied vom Heim
2. Einkehr
3. Disputation
4. Venetianische Nacht
5. Heimweh
6. Herausforderung
7. Grabgesang

Band 20 Weltliche Chormusik II für Männerchor cappella (ed. Barbara Mohn, 2002)

- op. 116 Seebilder
Coro TTBB
1. Vom einsamen Grund (Fanny von Hoffnaaß nach William Wordsworth)
 2. Im Ruderboot (Fanny von Hoffnaaß nach Charles Fenno Hoffman)
 3. Abend am Toro-See (Fanny von Hoffnaaß nach Walter Scott)
 4. Jagdmorgen (Fanny von Hoffnaaß nach Walter Scott)
- op. 125 Aus deutschen Gauen
Coro TTBB
1. Odins Eiche (Fanny von Hoffnaaß)
 2. Cantate (Julius Sturm)
 3. Waldandacht (Leberecht Blücher Dreves)
 4. Dornröschen (Julius Sturm)
 5. Sternennacht (Fanny von Hoffnaaß)
 6. Es hat geflammt (Wilhelm Müller)
 7. Der große Wind (Julius Sturm)
- op. 130 Aus Westfalen (Texte: Friedrich Wilhelm Weber)
Coro TTBB
1. Nenuphar
 2. Du sonnige, wonnige Welt
 3. Die Hunnen
 4. Kreuzfahrers Abendlied
 5. Lied der Schmiedegesellen
 6. Im Juni
 7. Verschmäht
- op. 141 Aus fränkischen Landen
Coro TTBB
1. Walters von der Vogelweide Begräbnis (Franz Alfred Muth)
 2. Pfingstmorgen (Fritz Rohrer)
 3. Vollmondzauber (Fritz Rohrer)
 4. Kriegerlied (Hermann Lingg)
 5. Des Wanderburschen Abschied (Martin Greif)
 6. Der lustige Trompeter (Martin Greif)
- op. 144 Drei Wettgesänge
Coro TTBB
1. Frühling (Franz Alfred Muth)
 2. Landsknechtlied (Franz Trautmann)
 3. Herbstgesang (Friedrich Oser)
- op. 160 Auf der Wanderung
Coro TTBB
1. Zur Jahreswende (Martin Greif)
 2. Die Weissachmühle (August Schnezler)

3. Der Spatzen Frühlingskonzert (Rudolf Kelterborn)
 4. Abendruhe (Heinrich Zeise)
 5. Der Schmied von Rothenburg (Ernst Veith)
 6. Waldlied (Paul Möbius)
 7. Vergissmeinnicht (Max Moltke)
- op. 173 Vier Gesänge
Coro TTBB
1. Germanenzug (August Silberstein)
 2. Was der Neckar rauschte (Philipp Quenzer)
 3. Liebesfrühling (Engelbert Albrecht)
 4. Kaiser Maximilian (C. v. Rappard)
- op. 185 Sieben Gesänge
Coro TTBB
1. Die Waldrose (Georg Scherer)
 2. Cita mors ruit (Emanuel Geibel)
 3. Zugvögel (Wilhelm Hosäus)
 4. Meeresstille (Wilhelm Hosäus)
 5. Singvöglein sing (Wilhelm Hosäus)
 6. Nach der Trauer (Wilhelm Hosäus)
 7. Gut Nacht (Emanuel Geibel)
- Band 21 Weltliche Chormusik III für gemischten Chor a cappella
(ed. Barbara Mohn, 2001)**
- op. 2 Fünf Lieder und Gesänge
Coro SATB
1. All mein Gedanken (Felix Dahn)
 2. Der Fischer (Johann Wolfgang von Goethe)
 3. Zum Walde (G. Scheuerlin)
 4. Wanderlied (Julius Hammer)
 5. Waldesgruß (1. Str. Ulrich von Schlippenbach; 2. Str.: Fanny von Hoffnaaß)
- op. 24 Vier Lieder des Gedächtnisses
Coro SATB
1. Staub bei Staube (Friedrich Gottlieb Klopstock)
 2. Wie sie so sanft ruhn (Dichter unbekannt)
 3. Media vita in morte sumus (Altes Kirchenlied)
 4. Wie wird mir dann, o dann mir sein (Friedrich Gottlieb Klopstock)
- op. 31 Fünf Lieder
Coro SATB
1. Es glänzt die laue Mondennacht (Karl Stieler)
 2. Ein Stündlein wohl vor Tag (Eduard Mörike)
 3. Um Mitternacht (Eduard Mörike)
 4. Zum neuen Jahr (Eduard Mörike)
 5. Ein Tännlein grünet wo (Eduard Mörike)
- op. 52 Im neuen Frühling
Coro SATB
1. Frühling ohne Ende (Robert Reinick)
 2. Im Walde (Ferdinand Freiligrath)
 3. Sonntags am Rhein (Robert Reinick)
 4. Die lieben Toten (R. Waldmüller)
 5. Abendfriede (Friedrich Rückert)

- op. 63 Am Walchensee (Texte: Carl Lemcke)
Coro SATB
1. Auf dem Baumstamm im Moos
 2. Nun weißt du Trotzkopf
 3. Auf der Heide saust der Wind
 4. Nordwind
 5. Der Walchensee hat keinen Grund
 6. Verlust
 7. Am Kreuzweg
 8. Die Sonn ist unter
- op. 80 Liebesgarten
Coro SATB
1. Im stillen Grunde (Robert Reinick)
 2. Willkommen (Fanny von Hoffnaaß)
 3. Die Liebe ist ein Rosenstrauch (Robert Reinick)
 4. Wellen blinken durch die Nacht (Robert Reinick)
 5. Nachtgesang (Robert Reinick)
- op. 108 Am Strome
Coro SATB
1. Der Strom (Robert Reinick)
 2. Wiegenlied (Robert Reinick)
 3. Bete auch du (Spitta)
 4. Falsche Bläue (Robert Reinick)
 5. Zwei Liebchen (Eduard Mörike)
 6. Der Todesengel (Ludwig Pfau)
- op. 124 Waldblumen (Texte: Franz Alfred Muth)
Coro SATB
1. Abend am Meer
 2. Das Mühlrad geht
 3. Erstes Wanderlied
 4. Scheiden
 5. Zweites Wanderlied
 6. Sommernacht
 7. Aus den Alpen
 8. Alpenandacht
- op. 170 In Sturm und Frieden (Texte: Julius Sturm)
Coro SATB
1. Hoffe
 2. Die Wolken
 3. Die Quelle
 4. Feierabend
 5. Dennoch singt die Nachtigall
 6. Guter Rat
 7. Gewitter
 8. Herbstlied
- op. 186 Jahreszeiten
Coro SATB
1. Allerseelen (August Ganther)
 2. Sonntagsfrühe (Franz Alfred Muth)
 3. Muttergotteskirchlein (Franz Alfred Muth)

4. Frühlingsboten (Julius Sturm)
5. Rhapsodie (Paul Heyse)
6. Rheinisches Tanzlied (Wolfgang Müller)
7. Behüt dich Gott (Albert Wittstock)
8. Letztes Gebet (Gottfried Kinkel)

**Band 22 Weltliche Chormusik IV für Chor bzw. Solostimmen mit Begleitung
(ed. Sebastian Hammelsbeck, 2005)**

- op. 21 Die Wasserfee (Text: Hermann Lingg)
Coro SATB, Pfte
- op. 25 Lockung (Text: Joseph von Eichendorff)
Coro SATB, Pfte
- op. 56 Die Nacht (Text: Joseph von Eichendorff)
Coro SATB, VI, Va, Vc, Pfte (auch mit Harmonium und Pfte)
- op. 64 Maitag (Texte: Fanny von Hoffnaaß)
Coro SSA, Pfte
1. Frühmorgens
 2. Ballade
 3. Mittagsruhe
 4. Reimspiel
 5. Heimfahrt
- op. 91 Johannisnacht (Text: Franz Alfred Muth)
Coro TTBB, Pfte
- op. 95 Zwei Gesänge
Coro SATB, Pfte
1. Mummelsee (August Schnezler)
 2. Maientau (Ludwig Uhland)
- op. 103 Drei Duette (Texte: Fanny von Hoffnaaß)
Soli SBar, Pfte
1. „Nun wird es still auf Erden“
 2. Am Kamin
 3. Abschied
- op. 179 Hymnus an die Tonkunst (Text: Hermann Lingg)
Coro TTBB, Bläserorchester: Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 3 Cor, Cornett, 2 Tr, Timp,
3 Trb, Tuba (auch mit Pfte statt Bläserorchester)

INSTRUMENTALMUSIK / INSTRUMENTAL MUSIC

V Orchestermusik / Orchestral music

A Sinfonien / Sinfonies

Band 23 Wallenstein op. 10 (ed. Hartmut Schick, 2003)

- op. 10 Wallenstein
Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Tri, Gran Cassa e Piatti, 2 Vl, Va, Vc, Cb

Band 24 Sinfonie in F op. 87 (ed. Werner Aderhold, 2008)

- op. 87 Sinfonie in F („Florentiner Sinfonie“)
Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 3 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb

B Kleinere Orchesterwerke / Smaller orchestral works

Band 25 Konzertouvertüren (ed. Felix Loy, 2006)

- op. 18 Ouvertüre zu Shakespeares „Zähmung der Widerspenstigen“
Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- op. 110 Ouvertüre zu Schillers „Demetrius“
Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- op. 195 Akademische Ouvertüre
Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb

Band 26 Orchesterfassungen eigener Werke (ed. Felix Loy, 2006)

- op. 37 Der arme Heinrich (Orchesterfassung der Ouvertüre)
Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- op. 79 Fantasie (Orchesterfassung)
Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 3 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- op. 132b Passacaglia (Orchesterfassung von op. 132/4)
Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- op. 167b Elegischer Marsch für großes Orchester (nach op. 167/8)
Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb

C Solokonzerte / Solo concertos

Band 27 Klavierkonzert in As op. 94 (ed. Han Theill, 2002)

- op. 94 Klavierkonzert in As
Pfte, Orchester (2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb)

Band 28 Orgelkonzerte op. 137 und 177, Suite op. 149 (ed. Wolfgang Hochstein, 2007)

- op. 137 Orgelkonzert Nr. 1 in F
Org, 3 Cor, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- op. 177 Orgelkonzert Nr. 2 in g
Org, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
- op. 149 Suite in c
in zwei authentischen Versionen:
- Org, Vl, Vc und Streichorchester (2 Vl, Va, Vc, Cb)
- Org, Vl, Vc

VI Kammermusik / Chamber music

Band 29 Kammermusik I: Werke ohne Klavier (ed. Werner Aderhold, 2005)

- op. 89 Streichquartett Nr. 1 in c
2 Vl, Va, Vc
- op. 147 Streichquartett Nr. 2 in F
2 Vl, Va, Vc
- op. 93 Thema mit Veränderungen
2 Vl, Va, Vc, Cb *ad lib.*
- op. 82 Streichquintett in a
2 Vl, 2 Va, Vc
- op. 139 Nonett in Es
Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Vl, Va, Vc, Cb
- JW 132 Oktett in Es
Ob, Clt, Fg, Cor, Vl, Va, Vc, Cb

Band 30 Kammermusik II: Klaviertrios (ed. Han Theill, 2002)

- op. 34 Klaviertrio Nr. 1 in d
Pfte, Vl, Vc
- op. 112 Klaviertrio Nr. 2 in A
Pfte, Vl, Vc
- op. 121 Klaviertrio Nr. 3 in B
Pfte, Vl, Vc
- op. 191 Klaviertrio Nr. 4 in F
Pfte, Vl, Vc

Band 31 Kammermusik III: Klavierquartett, Klavierquintett, Sextett (ed. Han Theill, 2004)

- op. 38 Klavierquartett in Es
Pfte, Vl, Va, Vc
- op. 114 Klavierquintett in C
Pfte, 2 Vl, Va, Vc
- op. 191b Klaviersextett in F (nach op. 191)
Pfte, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor

**Band 32 Kammermusik IV: Werke für Soloinstrument und Klavier
(ed. Bernd Edelmann und Irene Schallhorn, 2008)**

- op. 77 Violinsonate Nr. 1 in Es
VI, Pfte
- op. 77 Violoncellosonate in Es (Arr. der Violinsonate Nr. 1)
Vc, Pfte
- op. 92 Violoncellosonate in C
Vc, Pfte
- op. 92 Violinsonate in C (Arr. der Violoncellosonate)
VI, Pfte
- op. 105 Violinsonate Nr. 2 in e
VI, Pfte
- op. 105a Klarinettensonate in es (Arr. der Violinsonate Nr. 2)
Cl, Pfte
- op. 178 Hornsonate in Es
Cor, Pfte
- op. 178/2 Idylle (Arr. des 2. Satzes der Hornsonate)
Vc, Pfte

**Band 33 Kammermusik V: Werke für Soloinstrument und Orgel
(ed. Astrid Bauer, 2007)**

- op. 98/2 Andante pastorale („Hirtenlied“) (Arr. nach dem 2. Satz der Orgelsonate op. 98)
Ob, Org
- op. 127/2 Rhapsodie (Arr. nach dem 2. Satz der Orgelsonate op. 127)
Ob (VI), Org
- op. 150 Sechs Stücke
in drei authentischen Versionen:
- Fassung für Violine und Orgel (Nr. 1–6)
- Fassung für Violine und Klavier (Nr. 1, 3, 6)
- Fassung für Violoncello und Orgel (Nr. 2, 4, 5)
- op. 166 Suite in c
in zwei authentischen Versionen:
- Orgelfassung: VI, Org
- Klavierfassung: VI, Pfte

VII Klavierwerke / Piano music

Band 34 Klavierwerke I zu zwei Händen (ed. Dorothee Göbel, 1999)

- op. 47 Sonate Nr. 1 in C
- op. 99 Sonate Nr. 2 in Des
- op. 135 Sonate Nr. 3 in Es
- op. 184 Sonate Nr. 4 in fis

Band 35 Klavierwerke II zu zwei Händen (ed. Han Theill, 1999)

- op. 1 Vier Klavierstücke
- op. 5 Drei kleine Konzertstücke
- op. 6 Drei Studien
- op. 7 Drei Charakterstücke
- op. 8 Waldmärchen (Konzertskizze)
- op. 9 Fünf Vortragsstudien
- op. 11 Fünf Tonbilder
- op. 12 Toccata in G
- op. 14 Vierundzwanzig Praeludien in Etudenform
- op. 19 Toccata in g
- op. 23 Fantasiestück
- op. 28 Vier Humoresken
- op. 29 Aus Italien (Drei Klavierstücke)
- op. 33 Praeludium und Fuge
- op. 39 Sechs Tonstücke in fugierter Form (Erste Folge)
- op. 42 Etude und Fugato
- op. 43 Capriccio giocoso
- op. 45 Zwei Klaviervorträge
- op. 51 Improvisation über Motive aus der Zauberflöte

Band 36 Klavierwerke III zu zwei Händen (ed. Han Theill, 2001)

- op. 53 Drei Klaviervorträge
- op. 59 Zum Abschied (Studie)
- op. 61 Thema mit 37 Veränderungen
- op. 66 Drei Vortragsstudien
- op. 67 Sechs charakteristische Stücke
- op. 68 Sechs Tonstücke in fugierter Form (Zweite Folge)
- op. 78 Drei Stücke
- op. 101 Drei Vortragsstudien
- op. 104 Toccata in e
- op. 113 Pianofortestudien für die linke Hand allein
- op. 115 Toccata in c
- op. 180 Zwölf Charakterstücke in kanonischer Form
- op. 183 Zwölf Vortragsstudien

Band 37 Klavierwerke IV zu vier Händen oder für zwei Klaviere (ed. Han Theill, 2000)

- op. 13 Tarantella in B
- op. 15 Duo in a für zwei Klaviere
- op. 72 Aus den Ferientagen (Vier Stücke)
- op. 79 Fantasie
- op. 122 Sonate in c

Bearbeitungen für Klavier zu vier Händen:

- op. 7,2 Barcarole
- op. 11,2 Bootlied
- op. 14,13 Duettino
- op. 39,2 Fuge

VIII Orgelwerke / Organ music

Band 38 Orgelsonaten 1–10 (ed. Martin Weyer, 1990; zweite, revidierte Auflage 2001)

- op. 27 Orgelsonate Nr. 1 in c
- op. 65 Orgelsonate Nr. 2 in As (Fantasie-Sonate)
- op. 88 Orgelsonate Nr. 3 in G (Pastoral-Sonate)
- op. 98 Orgelsonate Nr. 4 in a
- op. 111 Orgelsonate Nr. 5 in Fis
- op. 119 Orgelsonate Nr. 6 in es
- op. 127 Orgelsonate Nr. 7 in f
- op. 132 Orgelsonate Nr. 8 in e
- op. 142 Orgelsonate Nr. 9 in b
- op. 146 Orgelsonate Nr. 10 in h

Band 39 Orgelsonaten 11–20 (ed. Martin Weyer, 1992; zweite, revidierte Auflage 2001)

- op. 148 Orgelsonate Nr. 11 in d
- op. 154 Orgelsonate Nr. 12 in Des
- op. 161 Orgelsonate Nr. 13 in Es
- op. 165 Orgelsonate Nr. 14 in C
- op. 168 Orgelsonate Nr. 15 in D
- op. 175 Orgelsonate Nr. 16 in gis
- op. 181 Orgelsonate Nr. 17 in H (Fantasie-Sonate)
- op. 188 Orgelsonate Nr. 18 in A
- op. 193 Orgelsonate Nr. 19 in g
- op. 196 Orgelsonate Nr. 20 in F (Zur Friedensfeier)

Band 40 Kleinere Orgelwerke (ed. Martin Weyer, 1998; zweite, revidierte Auflage 2001)

- op. 49 Zehn Trios
- op. 123a Zwölf Fughetten strengen Stils
- op. 123b Zwölf Fughetten strengen Stils
- op. 156 Zwölf Charakterstücke
- op. 162 Zwölf Monologe
- op. 167 Zwölf Meditationen
- op. 174 Zwölf Miscellaneen
- op. 189 Zwölf Trios

IX Bearbeitungen für Klavier / Arrangements for piano

Band 41 Bearbeitungen eigener Werke I für Klavier zu 4 bzw. 2 Händen: Orgelsonaten 2–10 (ed. Sebastian Hammelsbeck, 2008)

NEU

- op. 65 Orgelsonate Nr. 2 in As (Fantasie-Sonate)
- op. 88 Orgelsonate Nr. 3 in G (Pastoral-Sonate)
- op. 98 Orgelsonate Nr. 4 in a
- op. 111 Orgelsonate Nr. 5 in Fis
- op. 119 Orgelsonate Nr. 6 in es
- op. 127 Orgelsonate Nr. 7 in f
- op. 132 Orgelsonate Nr. 8 in e
- op. 142 Orgelsonate Nr. 9 in b
- op. 146 Orgelsonate Nr. 10 in h
- op. 132/4 *Passacaglia* aus der Orgelsonate Nr. 8 (2-händig)

Band 42 Bearbeitungen eigener Werke II für Klavier zu 4 Händen: Orgelsonaten 11–17 (ed. Sebastian Hammelsbeck, 2008)

- op. 148 Orgelsonate Nr. 11 in d
- op. 154 Orgelsonate Nr. 12 in Des
- op. 161 Orgelsonate Nr. 13 in Es
- op. 165 Orgelsonate Nr. 14 in C
- op. 168 Orgelsonate Nr. 15 in D
- op. 175 Orgelsonate Nr. 16 in gis
- op. 181 Orgelsonate Nr. 17 in H

Band 43 Bearbeitungen eigener Werke III für Klavier zu 4 Händen: Orgelkonzerte und Stücke für Orgel (ed. Barbara Mohn, 2007)

- op. 137 Orgelkonzert Nr. 1
- op. 177 Orgelkonzert Nr. 2
- op. 167 3 Stücke aus den *Meditationen* für Orgel op. 167

Band 44 Bearbeitungen eigener Werke IV für Klavier zu 4 Händen: Dramatische Musik (ed. Irene Schallhorn, 2008)

NEU

- op. 20 Die sieben Raben (Vorspiel)
- op. 30 Sieben Stücke aus „Der wundertätige Magus“
- op. 36 Neun Stücke aus „Die unheilbringende Krone“

Band 45 Bearbeitungen eigener Werke V für Klavier zu 2 bzw. 4 Händen: Orchestermusik (ed. Felix Loy, 2008)

- op. 10 Wallenstein
- op. 10/3 Wallenstein, 3. Satz (2-händig)
- op. 18 Ouvertüre zu Shakespeares „Die Züchtung der Widerspenstigen“
- op. 87 Sinfonie in F („Florentiner“)
- op. 110 Ouvertüre zu Schillers „Demetrius“

**Bd. 46 Bearbeitungen eigener Werke VI für Klavier zu 4 Händen:
Kammermusik (ed. Felix Loy, 2007)**

- op. 38 Quartett in Es
- op. 82 Streichquintett in a
- op. 89 Streichquartett Nr. 1 in c
- op. 93 Thema mit (50) Veränderungen
- op. 139 Nonett
- op. 147 Streichquartett Nr. 2 in F

Band 47 Bearbeitungen eigener Werke VII für zwei Klaviere (ed. Han Theill, 2007)

- op. 94 Klavierkonzert in As
- op. 149a Duo nach der Suite op. 149
- op. 122/4 Tarantella aus der Sonate op. 122 für Klavier zu vier Händen
(Arr. für zwei Klaviere zu acht Händen)

**Band 48 Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten für ein bzw. zwei Klaviere
(ed. Uwe Wolf, 2004)**

1. J. S. Bach: Goldberg-Variationen (BWV 988), WoO 3
2. W. A. Mozart: Variationen in B (KV 500), WoO 5
3. W. A. Mozart: Variationen in F (KV 613), WoO 6

SUPPLEMENTBÄNDE / SUPPLEMENTARY VOLUMES

**Supplement 1 Faksimileausgabe des Klaviertrios op. 112 nach der autographen Partitur in
der Bayerischen Staatsbibliothek München (ed. Harald Wanger, 1996)**

**Supplement 2 Harald Wanger, Josef Gabriel Rheinberger. Leben und Werk in Bildern
(1998)**

**Supplement 3 Kleinere Orgelwerke in Auswahl (Jugendwerke und Werke ohne Opuszahl)
(ed. Martin Weyer, in Vorb.)**